

# Modelarea Proceselor Sociale

STILURI DE INVATARE

ALEXANDRA PIRVULESCU

## Cuprins

<b>Cuprins</b> .....	1
<b>Stiluri de invatare</b> .....	2
<b>Beneficiile cunoasterii stilurilor de invatare</b> .....	2
<b>Clasificarea stilurilor de invatare in functie de modalitatile senzoriale de percepere a informatiei</b> .....	3
<b>Stilul de invatare vizual</b> .....	4
<b>Caracteristicile stilului vizual</b> .....	4
<b>Strategiile de invatare potrivite pentru stitul vizual</b> .....	4
<b>Stilul de invatare auditiv</b> .....	5
<b>Caracteristicile stilului auditiv</b> .....	5
<b>Strategiile de invatare potrivite pentru stitul auditiv</b> .....	5
<b>Stilul de invatare tactil-kinestezi</b> .....	6
<b>Caracteristicile stilului kinestezi</b> .....	6
<b>Strategii de invatare potrivite stilului kinestezi</b> .....	6
<b>Clasificarea stilurilor de invatare in functie de modul de procesarea al informatiei</b> .....	7
<b>MODELUL KOLB</b> .....	7

## **Stiluri de invatare**

Fiecare dintre noi are o capacitate de a invata in diferite moduri. De multe ori pe parcursul vietii am observat ca asimilam informatii noi fie prin participare activa, fie prin ascultare fie prin privire.

De fapt noi ne nastem cu un anumit stil de invatare care ne insoteste de la primele ore ale vietii. Cel mai important lucru este constientizarea propriului nostru stil astfel vom putea asimila mult mai usor informatii si lucruri noi.

Identificarea stilurilor de invatare se poate realiza prin observarea si analiza propriilor noastre experiente de invatare, aplicarea unor chestionare specifice (psihoteste), discutii cu un specialist dintr-un cabine psihopedagogic.

## **Beneficiile cunoasterii stilurilor de invatare**

- Dezvoltarea autocunoasterii
- Eliminarea obstacolelor invatarii
- Imbunatatirea stimei de sine
- Obtinerea unor note mai mari la examene
- Dezvoltarea relatiilor pozitive cu cei din jur

Exista foarte multe tipologii ale stilurilor de invatare dar dintre toate acestea se remarca 3 stiluri de invatare de baza: vizual, auditiv si tactil-kinestezic.

## **Clasificarea stilurilor de invatare in functie de modalitatile senzoriale de percepere a informatiei**

MODELUL FLEMING ȘI MILLS a fost elaborat de neozeelandezii Fleming și Mills în 1992 și se centrează pe modalitățile senzoriale prin care percepe informația o persoană care învață. Autorii identifică următoarele stiluri de învățare:

- vizual – aplecat pentru grafice, tabele, figuri, scheme și orice alte reprezentări grafice pentru ceea ce este expus prin intermediul cuvintelor.
- auditiv – aplecat pentru informația auzită: prelegeri, casete audio, discuții.
- citit-scris – aplecat pentru informația vehiculată prin cărți, manuale, articole, notițe.
- kinestezic – aplecat pentru exercițiu și practică, conectare la realitate prin experiență, exemple sau simulare.
- multimodal – combină minim două preferințe.

## **Stilul de invatare vizual**

Punctele tari ale acestui stil sunt: capacitatea de intelegere a informatiilor atunci cand sunt vazute prin prezentari si proiecte vizuale. Amintirea cu acuratete atot a ceea ce s-a scris sau citit.

### **Caracteristicile stilului vizual**

- vorbește repede
- bun organizator
- observa in special detaliile mediului
- retine mai repede ceea ce a vazut decat ceea ce a auzit
- nu il distrage zgomotul
- uita instructiunile verbale
- este cititor bun si rapid
- prefera sa citeasca, nu sa i se citeasca
- uneori nu-si pot gasi cuvintele potrivite.

### **Strategiile de invatare potrivite pentru stitul vizual**

- sublinierea ideilor principale, a cuvintelor, a formulelor matematice cu diferite culori
- ofera un timp suficient pentru vizualizarea graficelor, tabelor si imaginilor
- utilizarea unor instrumente de studio : harti, tabele, , grafice
- transcrierea informatiei
- vizualizarea informatiei scrise.

## **Stilul de invatare auditiv**

Punctele tari ale acestui stil sunt: amintirea cu acuratete a instructiunilor, sarcinilor verbale, o mai buna intelegere a informatiilor atunci cand sunt auzite, placerea de a asculta si participa la discutii de grup.

### **Caracteristicile stilului auditiv**

- invata ascultand conversatii sau prezentari
- vorbeste ritmat
- vorbeste cu sine (in gand)
- este usor distras de zgomot
- isi misca buzele si spune cuvintele cand citeste
- ii place sa invete cu voce tare
- este mai bun povestitor decat scriitor
- este vorbaret, ii plac discutiile.

### **Strategiile de invatare potrivite pentru stilul auditiv**

- explicarea noilor informatii , exprimarea verbala a ideilor
- citirea cu voce tare
- invatarea cu tutori sau intr-un grup in care pot sa adreseze intrebari, sa ofere raspunsuri, sa exprime modul de intelegere a informatiei orale

## **Stilul de invatare tactil-kinestezie**

Punctele tari ale acestui stil il reprezinta implicarea in totalitate a corpului(miscari si atingeri) ducand astfel la amintirea exacta a tot ceea ce s-a facut cat si a experientelor personale, o buna coordonare motorie cat si o memorie motrica.

### **Caracteristicile stilului kinestezie**

- invata prin manevrarea obiectelor
- vrea sa incerce obiectele si mecanismele
- vorbeste rar
- sta aproape de persoana cu care vorbeste
- este atent la gesturi si gesticuleaza
- memoreaza mergand
- nu retine locatii geografice decat daca a fost acolo
- utilizeaza verbe de actiune
- utilizeaza actiuni ale corpului pentru a demonstra ceea ce a invatat
- are un scris urat
- ii place sa se implice in jocuri.

### **Strategii de invatare potrivite stilului kinestezie**

- manuirea obiectelor care trebuie invatate
- aranjarea tabelor si a diagramelor intr-o ordine corecta
- utilizarea unor miscari, dramatizari, dans, pantomime sau jocuri de rol pentru dezvoltarea memoriei de lunga durata
- vorbitul si plimbatul in timpul repetarii cunostintelor
- invatarea prin aplicarea in practica cunostintelor invatate.

## **Clasificarea stilurilor de invatare in functie de modul de procesarea al informatiei**

Cel mai important lucru indiferent de stilul nostru de invatare este sa intelegem ceea ce invatam astfel toate informatiile noi se vor adauga mult mai eficient celor pe care le stim deja.

Stilurile de învățare - se referă la modul particular în care o persoană, pe de o parte percepe informația, iar, pe de altă parte, prelucrează informația. Astfel, au apărut anumite clasificări ale stilurilor de învățare în funcție de palierul pe care se plasează.

Pe palierul procesării informației, clasificările sunt mai diverse. David Kolb (1984) identifică patru moduri de învățare:

- prin experiență concretă,
- prin observare reflexivă,
- prin conceptualizare abstractă
- prin experimentare activă.

### **MODELUL KOLB**

Acest autor al teoriei învățării experiențiale, David Kolb, propune o tipologie a trăsăturilor individuale în învățare (1981, 1984) care pornește de la premisa că procesarea informației este influențată de experiența pe care o acumulăm sau o deținem la un moment dat.

Modelul este inchipuit circular, și presupune că fiecare individ va parcurge toate cele patru tipologii, în ordinea propusă de autor: experimentare concretă sau învățarea prin experiență; reflectare/observare sau învățarea prin examinare; abstractizare/conceptualizare sau învățarea prin explicitare și experimentare activă sau învățarea prin aplicare.

Cine învață prin acomodare combină experiența activă cu experiența concretă. Sunt orientați înspre ceilalți și practică rezolvarea problemelor prin încercare și eroare. Cei care învață prin divergență îmbină experiența concretă cu observarea și reflecția. Au tendința de a folosi informațiile care le provin prin intermediul simțurilor. Cei care învață prin asimilare combină observarea și reflecția cu observarea și generalizarea. Îi caracterizează gândirea de tip abstract și orientarea teoretică. Cei care învață prin convergență combină abstractizarea și



generalizarea cu experimentarea activă. Dovedesc o bună înțelegere a laturii practice a ideilor și sesizează aplicabilitatea acestora.

O experiență concretă sau a simți înseamnă a percepe informația. Judecățile se întemeiază pe simțuri. Observarea și reflexia sau a privi reflectă felul în care anumite aspecte ne influențează viața. Aceste persoane se bazează pe observații sistematice în judecățile pe care le emit. Le plac prelegerile și expunerile pentru că acestea permit observare imparțială. Vor evaluarea externă. Abstractizarea și generalizarea sau a gândi presupune a compara cum anumite lucruri se potrivesc cu experiența noastră. Aceste persoane sunt orientate mai mult înspre simboluri și obiecte decât înspre oameni. Învață cel mai bine în situații de învățare impersonale, care evidențiază teoriile și permit analiza sistematică. Le plac studiile de caz, lecturile și exercițiile de gândire. Experiența activă sau a face trimite înspre felul în care informațiile noi oferă posibilități pentru a fi utilizate în acțiuni. Învață cel mai bine când sunt antrenați în proiecte, dezbateri de grup sau rezolvarea temelor de casă. Sunt extrovertiți și doresc să atingă totul.